



ETAP MĘDZYSZKOLNY KONKURSU „POLONISTYCZNE POTYCZKI” pod hasłem : „I Ty możesz zostać rycerzem”

.....
KOD (imię i nazwisko po odkodowaniu)

ilość

punktów.....

Wojciech Młynarski „Błędni rycerze”

Ludzie są jacy są,
ludziom niewiele się marzy,
mało chcą, grzecznie śpią ,
Przegrani, trwożni, szarzy.
A mnie gna, goni mnie ,
myślę, że w końcu się zdarzy,
że lśni w noc okno, gdzie
jest Dulcynea, moja nadzieja,
moja nadzieja, moja nadzieja.

Nieprawda, że
ostatni błędny rycerz zasnął,
że jego duch
u Elizejskich stoi bram,
on żyje wciąż,
za zbroję ma uczciwość własną,
precz rzucił miecz,
lecz honor, honor ma ten sam!

Obcy mu spokój święty
i snu ciepłutki koc,
drogę mu ogień błędny
wskazuje w noc.

A on , on wciąż wzywa
na pojedynek los,
uczciwość za uczciwość
a cios za cios,
cios za cios...

Nieprawda, że
ostatni błędny rycerz pojął,
że odejść czas,
że nie ma sensu walczyć już,
on żyje wciąż,
czyste sumienie ma za zbroję
i wierzy, że
jest gdzieś otwarte okno
i Dulcynea – jego nadzieja
jego nadzieja...

Nieprawda, że
życie rycerza kresu dobiegł,
że nie brzmi w noc
wdzięczną canzoną* jego głos,
nieprawda, bo
on może odżyć we mnie w tobie
by wyzwalać los
uczciwość za uczciwość
cios za cios...

* canzona – z wł. pieśń

1. Kto jest bohaterem piosenki?

.....
(1p.)

2. Jakimi zasadami kieruje się bohater z piosenki W. Młynarskiego?

.....

.....
.....
(3p.)

3. Kim według Ciebie mógłby być Don Kichot we współczesnym świecie ?

.....
.....
.....
(3p.)

4. Z utworu W. Młynarskiego wybierz 2 dowolne środki stylistyczne i nazwij je.

.....
.....
(4p.)

5. Ktoś , o kim powiedzielibyśmy dzisiaj, że jest rycerski, powinien według Ciebie :

.....
.....
.....
.....
(3p.)

6. O jakiej bitwie mowa w poniższym fragmencie? Kto jest autorem tych słów i z jakiego utworu pochodzą

„ Bitwa zmieniła się w rzeź i pościg. Kto nie chciał się poddać, zginął. Wiele bywało w owych czasach na świecie bitew i spotkań, ale nikt z żywych ludzi nie pamięta tak strasznego pogromu. Padł pod stopami wielkiego króla nie tylko Zakon krzyżacki, ale i całe Niemcy, które najświetniejszym rycerstwem wspomagały ona „przednią straż” teutońską, wżerając się coraz bardziej w ciało słowiańskie”.

.....
.....
(3p.)

7. Dopisz imiona i nazwiska twórców, którzy ukazywali w swych dziełach bitwę pod Grunwaldem:

- a) historyk -
- b) malarz -
- c) pisarz -
- d) reżyser -

(4p.)

8. Uzupełnij luki w podanym tekście:

„ - Zaraz widać – odrzekł z dumą, że nie jesteś tego rodzaju przygód zwyczajny : to są olbrzymy. Jeśli się lękasz precz stąd i klep pacierze (...)
- Nie uciekajcie , tchórze i nikczemne stwory! wszak jeden tylko rycerz na was uderza.
To mówiąc spiął ostrogami swego konia, nie zważając na krzyki jakie wydawał jego giermek, który ostrzegał , że bez żadnej wątpliwości są to

wiatraki , nie olbrzymy, na których chce uderzyć. Ale ten tak wbił sobie do głowy olbrzymów, że nie słyszał wołań swego giermka
(...) polecił się z całego serca pani, prosząc ją, by wspomagała go w takiej potrzebie: (...) „,

(4p.)

Z jakiego utworu pochodzi powyższy fragment, kto jest autorem ?

(2p.)

9. Jaki dostrzegasz związek między tekstem z polecenia 8. a utworem W. Młynarskiego?

(2p.)

10. Kim była i jakie było „przeznaczenie” bohaterki poniższego tekstu ? Napisz w 3 zdaniach o niej.

„ – Słuchaj uważnie, Joanno. Ziemia, na której żyjesz , spływa krwią i łzami już prawie od stulecia. Trzeba z nie wygnać najeźdźców. Ty ich wygnasz, Joanno.

- Ja, ?!

- Ty, Joanno. Zostałaś wybrana.

Dziewczyna zupełnie zapomniała o zdziwieniu i przerażeniu, zrywa się na równe nogi, podnosi głos:

- Jeszcze takich głupot nie słyszałam, jak żyję! Mam ich wyganiać brzoźową miotłą czy drewnianymi grabiami? Nie widzisz, że jestem dziewczyną?

- Takie jest twoje przeznaczenie , Joanno. Nie buntuj się , a serce podpowie ci samo, co masz czynić.”

(3p.)

11. Wyjaśnij pojęcia, związki frazeologiczne i symbole związane z epoką średniowiecza :

a) krzyż i miecz-

b) walczyć z wiatrakami -

c) kruszyć kopie -

d) walczyć z otwartą przyłbicą -

d) podjąć rękawicę -

(5p.)

Dla rycy...a najwa...niejszy był „„onor , B_g i wierność. Kierował się w ...yciu zasadą: „Bogu d_szę, władcy ciało, a damie serce”. Zawsze był odwa...ny i bo,,aterski, nigdy nie z,,ańbił się ucieczką z pola walki. P...ysięgę cenił bardziej ni.... ...ycie . „„lubą rycę...a było zginąć „„walebnie za wiarę lub w obronie słabszych.

(... – rz lub ż, ... – ch lub h, ... – u lub ó)

[illegible]

14. „Nikt nie policzy obrazów i rzeźb, na których przedstawiono walkę św. Jerzego ze smokiem. Przez setki lat Jerzy patronował z niebios rycerskiemu dziełu, gdyż wyniesiono go na ołtarze. Pewnie patronuje dalej.”

.....

.....

.....

.....

15. Określ rodzaj zdania umieszczonego poniżej, przedstaw jego schemat :

.....

(2p.)

.....

.....

.....

.....

[illegible]

1. Henryk Sienkiewicz otrzymał za powieść „Quo vadis” nagrodę
2. Narodowość rycerza, który ściął głowę Zawiszy Czarnego
3. Rodzaj prostokątnej tarczy służącej do osłony przed strzałami

4. Walczył z nimi Roland
5. Król, władca Brytów
6. Tam miała odbyć się egzekucja Zbyszka
7. Był najważniejszy dla rycerza
8. Namalował słynną bitwę pod Grunwaldem
9. Brat króla Władysława Jagiełły
10. Imię reżysera filmu „Krzyżacy”
11. Rycerz herbu Sulima
12. Odmiana hełmu otwartego z osłoną nosa i policzków
13. Wielki król Franków
14. Przyjaciół Rolanda
15. Jego damą serca była Dulcynea
16. Polski kronikarz
17. „Biała jak śnieg, jeno na jagodach rumiana”
18. „Młodzieńczyk o długich włosach i wesołym spojrzeniu”
19. Imię ojca i jednego z synów Jagienki

(19 + 1 p.)